



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ TALLERES P3/2026

AREA: Humanidades, lengua castellana

GRADO: 6°

DOCENTES: Nataly Atehortúa

FECHA DE ENTREGA A ESTUDIANTES: 23/10/2026
02/11/2026

FECHA DE DEVOLUCIÓN A DOCENTES: hasta el

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

INSTRUCCIONES

1. Lee cuidadosamente cada texto antes de responder.
2. El taller debe realizarse a mano en hojas de block blancas (sin rayas). Responde con letra clara y buena presentación.
3. Justifica las respuestas que soliciten explicación.
4. Revisa ortografía, puntuación y concordancia.
5. Todas las producciones escritas deben ser originales.
6. El taller deberá ser sustentado posteriormente y la nota se divide así: taller 30%, sustentación 70%

ACTIVIDADES:

Lee el texto y responde las preguntas.

LA HISTORIA QUE VIAJÓ DE BOCA EN BOCA

En un pequeño pueblo rodeado de montañas existía una laguna a la que los habitantes llamaban **La Laguna de la Luna**. Los adultos contaban que, durante ciertas noches, una luz aparecía sobre el agua y que quien intentara acercarse podía escuchar una voz que le recordaba una promesa que alguna vez había hecho. Nadie sabía con certeza cuándo había comenzado aquella historia. Algunos decían que un antepasado había visto la luz después de una gran tormenta. Otros aseguraban que la laguna había sido protegida por una mujer que vivió allí muchos años atrás.

Con el paso del tiempo, la historia cambió. Una familia agregó que la mujer podía convertirse en ave; un pescador afirmó que la luz era un tesoro escondido y algunos niños aseguraron haber escuchado música cerca de la orilla. Sin embargo, todos coincidían en algo: nadie debía contaminar la laguna. Los habitantes del pueblo comenzaron a contar la historia a los visitantes. Algunos lo hacían porque creían realmente en ella; otros, porque pensaban que era una manera de enseñar a los niños a respetar el lugar.

Años después, la alcaldía quiso construir un parque turístico alrededor de la laguna. Antes de comenzar las obras, los habitantes se reunieron y recordaron la antigua historia.

—Tal vez la historia no sea verdadera en todos sus detalles —dijo una mujer mayor—, pero gracias a ella hemos aprendido durante generaciones que este lugar merece respeto.

Finalmente, decidieron proteger la laguna y construir senderos únicamente en las zonas que no afectaran el ecosistema.

La historia continuó contándose, pero ahora también apareció escrita en un pequeño museo comunitario.

1. Explica con tus propias palabras cuál es el conflicto principal que se presenta en el texto.
2. ¿Qué elementos del relato permiten relacionarlo con una historia perteneciente a la tradición oral?
3. El texto presenta diferentes versiones de la historia. Explica por qué una misma historia puede cambiar cuando pasa de una persona a otra.
4. Identifica dos hechos que podrían considerarse propios de la realidad y dos elementos fantásticos presentes en el relato.
5. Explica cuál consideras que es la enseñanza principal de la historia. Sustenta tu respuesta con información del texto.
6. En un párrafo responde la siguiente pregunta: ¿Por qué crees que una sociedad necesita tanto conservar sus historias como comunicar lo que ocurre en el presente?
7. **La mujer afirma:** “Tal vez la historia no sea verdadera en todos sus detalles, pero gracias a ella hemos aprendido durante generaciones que este lugar merece respeto”. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Escribe un texto argumentativo en el que presentes: tu posición, dos argumentos, un ejemplo, una conclusión.
8. **Imagina que eres habitante del pueblo** y debes convencer a las autoridades de proteger la laguna. Escribe una carta argumentativa dirigida al alcalde. Debes explicar por qué el proyecto turístico debería modificarse para proteger el lugar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ TALLERES P3/2026

Lee la siguiente noticia y realiza las actividades:

Comunidad protege una laguna y convierte una antigua historia en proyecto ambiental

Bello, Antioquia.

Los habitantes de una comunidad rural decidieron proteger una laguna cercana después de que un proyecto turístico propusiera construir senderos y espacios recreativos alrededor del lugar. La comunidad presentó una propuesta alternativa que busca conservar el ecosistema y, al mismo tiempo, permitir que los visitantes conozcan la zona. Según los habitantes, la antigua historia de la "Laguna de la Luna" ha sido transmitida durante generaciones y ha contribuido a fortalecer el sentido de pertenencia hacia el territorio.

El proyecto contempla la construcción de senderos en sectores de menor impacto ambiental, la instalación de avisos informativos y la realización de actividades educativas para los visitantes. La propuesta será estudiada por las autoridades ambientales antes de su aprobación.

9. Identifica en la noticia: ¿Qué ocurrió?, ¿Quiénes participaron?, ¿Cuándo ocurrió?, ¿Dónde ocurrió?, ¿Cómo ocurrió?, ¿Por qué ocurrió?

10. Explica tres diferencias entre el primer texto y la noticia. Ten en cuenta: el propósito comunicativo, la forma de presentar la información, el tipo de lenguaje, la presencia de elementos fantásticos, organización del contenido.

11. Escribe dos hechos que aparecen en la noticia y una posible opinión de un habitante; además, explica la diferencia entre un hecho y una opinión.

12. Supón que encuentras en una red social la publicación que encontrarás a continuación. Explica **qué harías antes de compartir esa información** y menciona algunas maneras de comprobar si es verdadera.



13. Observa la siguiente oración: **“Los habitantes protegieron la antigua laguna porque consideraban que aquel lugar era importante para su comunidad.”** Extrae de la oración: tres sustantivos, dos artículos, un pronombre, dos adjetivos.

14. Corrige las siguientes expresiones y explica qué error de concordancia presentan.

- Los comunidad protegió la laguna.
- La habitantes estaban preocupados.
- Aquellos historia fue transmitida durante años.
- Las antiguo relatos todavía se cuentan.

Clasifica los siguientes sustantivos según corresponda: Propios / comunes, Concretos / abstractos, contables/ incontables, Individuales / colectivos (cuando sea posible). Después selecciona tres palabras y escribe una oración con cada una.

Laguna, comunidad, Colombia, esperanza, pescador, bosque, familia, amistad, habitantes, museo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ

TALLERES P3/2026

CUANDO UNA HISTORIA SE CONVIERTE EN INFORMACIÓN

Durante mucho tiempo, las personas dependieron de la tradición oral para conservar sus historias. Antes de que existieran los libros y los medios de comunicación actuales, los relatos pasaban de padres a hijos y de una generación a otra. Hoy las historias también circulan por internet. Una publicación puede llegar a miles de personas en pocos minutos. Esta posibilidad facilita la comunicación, pero también aumenta la responsabilidad de quienes producen y comparten información. Una historia tradicional puede transformarse cuando alguien la cuenta de nuevo. Una noticia, en cambio, necesita comprobar sus datos para evitar que una información falsa sea presentada como verdadera. Por eso, leer no consiste únicamente en entender las palabras. También implica preguntarse quién habla, qué quiere comunicar, qué pruebas presenta y qué consecuencias puede tener aquello que leemos.

- 15.** Explica con tus palabras la diferencia entre transmitir una tradición y difundir una noticia. Incluye al menos una característica de cada una.
- 16.** El texto afirma que “leer no consiste únicamente en entender las palabras”. Explica qué significa esta afirmación y relaciónala con alguna situación que hayas vivido al leer información en internet, redes sociales, televisión o conversaciones con otras personas.
- 17.** ¿Consideras que las personas tienen responsabilidad sobre la información que comparten? Escribe un texto argumentativo en el que expongas tu respuesta.
- 18.** Elabora un mapa conceptual titulado: “Del relato oral a la información digital”. Debe relacionar: tradición oral, mito, leyenda, noticia, medios de comunicación, información, opinión, argumento, responsabilidad. Utiliza conectores para explicar las relaciones entre los conceptos.
- 19.** Escribe una leyenda original relacionada con un lugar de tu barrio, municipio o institución educativa. Ten en cuenta los elementos y estructuras narrativas abordados en clase.
- 20.** Transforma la leyenda que escribiste en una noticia periodística. Recuerda las características que debe tener este tipo de texto.